

<https://repository.svkri.uniri.hr/user/profile/mbz/86643>

Vrijeme izvoza: 01.04.2025. 17:43:34

Repozitorij: repository.svkri.uniri.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 11

Broj izvezenih zapisa: 11

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Avangardizam i suvremenost u dramama Josipa Kosora		Blagus, Gorana	
Aktivistički Novi čovjek u dramama Nema Boga - ima Boga i Maske na paragrafima Josipa Kosora		Ždravac, Suzana	
Psihološka karakterizacija likova u romanu "Gospođa Dalloway" Virginie Woolf		Sabo, Ana	
Motiv Odiseja i Penelope u suvremenoj europskoj drami		Jug, Stephanie	
Autobiografska proza hrvatske moderne		Grakalić Plenković, Sanja	
Ženski identiteti u Andrićevim propovijetkama		Damjanović, Tamara	
Slika apsurdnog svijeta u Kafkinim pričama		Kleš, Silvija	
Boccacciov "Dekameron" kao paradigma pripovjedne proze u europskoj književnosti		Magoč, Andreja	
Emancipacija kao mit u Capoteovu Doručku kod Tiffanyja		Damjanović, Tamara	
Prozno stvaralaštvo Srećka Cuculića		Lazzarich, Marinko	
Autoreferencijalnost u hrvatskom romanu 20. stoljeća		Tadić-Šokac, Sanja	