

Vrijeme izvoza: 05.08.2025. 07:17:41

Repozitorij: repository.svkri.uniri.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 11

Broj izvezenih zapisa: 11

| Naslov | URL | Autori | Naslov izvornika |
|--|-----|---------------------------|------------------|
| Avangardizam i suvremenost u dramama Josipa Kosora | | Blagus, Gorana | |
| Aktivistički Novi čovjek u dramama Nema Boga - ima Boga i Maske na paragrafima Josipa Kosora | | Ždravac, Suzana | |
| Psihološka karakterizacija likova u romanu "Gospođa Dalloway" Virginie Woolf | | Sabo, Ana | |
| Motiv Odiseja i Penelope u suvremenoj europskoj drami | | Jug, Stephanie | |
| Autobiografska proza hrvatske moderne | | Grakalić Plenković, Sanja | |
| Ženski identiteti u Andrićevim propovijetkama | | Damjanović, Tamara | |
| Slika apsurdnog svijeta u Kafkinim pričama | | Kleš, Silvija | |
| Boccacciov "Dekameron" kao paradigma pripovjedne proze u europskoj književnosti | | Magoč, Andreja | |
| Emancipacija kao mit u Capoteovu Doručku kod Tiffanyja | | Damjanović, Tamara | |
| Prozno stvaralaštvo Srećka Cuculića | | Lazzarich, Marinko | |
| Autoreferencijalnost u hrvatskom romanu 20. stoljeća | | Tadić-Šokac, Sanja | |