

Vrijeme izvoza: 12.06.2025. 19:22:55

Repozitorij: repository.svkri.uniri.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 77

Broj izvezenih zapisa: 77

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Poetika braće Coen		Katinić, Tin	
Il tema della solitudine nelle opere di Sibilla Aleramo, Elsa Morante e Dacia Maraini.		Gržinić, Lucija	
Ilustracije Bruna Munarija u književnom djelu Giannija Rodarija / Le illustrazioni di Bruno Munari nell'opera di Gianni Rodari		Moscarda, Toni	
Roman odrastanja Enrica Brizzija / Il romanzo di formazione di Enrico Brizzi		Lenić, Nina	
Beatrice Speraz - poetika i angažman u časopisima talijanskog književnog kruga		Tomić, Noemi	
Hrvatski film ceste		Hogge, Karla	
Značenje životinja u poeziji Emily Dickinson		Romozi, Lara	
Analiza etnografskog filma Framing the Other		Al Salih, Hana	
Tema smrti u djelima Banane Yoshimoto		Martinović, Laura	
Studia Polensia			
Scoglio Olivi: etnologija pulskog brodogradilišta		Žufić, Dina	
Elementi horora u romanu Luna Roberta Naprte		Postolović-Asl, Gašpar	
Podnaslovi i sinkronizacija filmova i njihov utjecaj na gledatelje		Kaić, Ivan	
Analiza odnosa princa Genjija s djevojčicom Murasaki i damom Fujitsubo		Despotović, Blanka	
Prikaz ženskih likova u djelu Ridleya Scotta		Geto, Borna	
Psihološka i duhovna važnost prirode kao tema Haiku poezije		Martinović, Josip	
Il Decadentismo in Italia; Svevo e D Annunzio - comparazione delle opere letterarie La coscienza di Zeno e Il piacere		Babić, Rozana	

La mitologia nell'Umanesimo attraverso le opere del Poliziano		Sponza, Adriana	
Vittoria Aganoor Pompilj. Poetica e impegno nelle riviste letterarie italiane		Boljunčić, Marika	
Značaj sporednog lika u djelima Harukija Murakamija		Đusić, Olga	
Grad Varaždin: Utjecaj Špancirfesta na lokalnu zajednicu		Zavrtnik, Ema	
Portreti i krajolici Pule u suvremenoj književnosti		Bulešić, Zoja	
Ženski likovi u animiranom filmu 'Nana' Moria Asake.		Parmać, Karla	
Književni prikaz i usporedba vampirizma na primjerima Dracule i Sumrak sage		Stipanović, Josip	
Portreti Oriane Fallaci		Manc, Dora	
Komparativna analiza japanske i grčke mitologije: motiv postanka i odlaska u podzemni svijet		Križ, Uma	
Ariwara no Narihira i Ono no Komachi: poetika ljubavi i strasti u ranom razdoblju Heian		Šinko, Laura	
Le identita da costruire. Analisi di alcune opere letterarie di Gianni Rodari, Bianca Pitzorno e Niccolo Ammaniti.		Gržinić, Lucija	
Komparativna analiza prijevoda: Alisa u zemlji čudesa		Zancovich, Leo	
Komparativna analiza prijevoda: Lyman Frank Baum, Čarobnjak iz Oza		Žagar, Lea	
Kulturološki i etnografski aspekti turizma na primjeru filma Turizam!		Voloder, Filipa	
La critica sociale nelle opere de Leonardo Sciascia		Putigna, Matteo	
Važnost LGBTQ tematike u građanskom odgoju i obrazovanju: tri romana za razmotriti / L'importanza del tema LGBTQ nell'educazione civica: tre romanzi da considerare		Staničić, Aleksa	
Ženski likovi u djelu Kreše Golika		Dubroja, Nikola	
Odjeci Talijanskog neorealizma u filmovima Kreše Golika		Komšić, Sandra	
Umjetnost japanske tetovaže		Tramišak, Tea	
La figura dell' orfano nella letteratura per l'infanzia		Kocijančić, Tanja	
Etnografija ženskog rada u turizmu Istre		Brandeis, Denis	
Gli spazi geografici nelle opere letterarie di Dante Alighieri e Giovanni Boccaccio		Macuka Zelenak, Romana	
La funzione educativa del romanzo "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi		Radin, Anna	

Knjiga o jugu. Između antropologije i historiografije		Herceg, Tamara	
La scrittura femminile nell'istrio-quarnerino: Roberta Dubac e Koraljka Leković		Bartulić, Katja	
Scrittura femminile nell'Istria-quarnerino: Carla Rotta e Adelia Biasiol		Roša, Karla	
Arhetip Dafne u djelu Teketori monogatari		Jeremić, Sonja	
Štinjan (Fort Punta Christo) i Tolmin (Sotočje): Usporedba festivalskih lokaliteta i kulture		Peleš, Andrea	
USPOREDBA MOTIVA OPSESIJE SLIKARA U NOVELAMA "TETOVIRANJE" TANIZAKIJA JUN'ICHIRA I "LUD SLIKAR" KIMA DONG-INA		Ilijaš, Anela	
Il romanzo autobiografico di Oriana Fallaci		Paus, Ilaria	
Il romanzo di formazione di Niccolò Ammaniti		Rajković, Francesca	
I personaggi femminili nei racconti artistici di H. C. Andersen		Ogrizek, Monika	
La ciociara tra rappresentazione letteraria e cinematografica		Rapo, Dragana	
Aspetti filmiche antropologiche u opusu Wernera Herzoga		Štingl, Groucho Bono	
Gomorra: tra letteratura e testimonianza		Staničić, Aleksa	
Trasposizione e trasformazioni intermediali dei personaggi di Sherlock Holmes e Hercule Poirot		Putigna, Massimo	
Un ambiguo maestro del neorealismo: simboli e miti della narrativa ali Cesare Pavese		Šverko, Greta	
ANALIZA UTJECAJA TURIZMA NA PROMJENE KULTURNIH VRIJEDNOSTI IZ PERSPEKTIVE ETNOGRAFSKOG FILMA		Gerić, Nikolina	
Antropologija i aspekti alokronizma u putopisima		Letić, Tina	
Filmski turizam u sklopu kulturnog turizma: studija slučajeva		Orban, Klara	
Tra oralitá e scrittura. Fiabe in analisi ne "Io cunto de li cunti" di Giambattista Basile		Sinožić, Andrea	
Le rappresentazioni della cronaca quotidiana negli scitti di Vasco Pratolini		Bajić, Sanja	
Rastjelovljenje i eliminacija sebstva u japanskoj estetici		Brana, Kristina	
Uvod u zen kroz poeziju Matsua Basho i Ikkyu Sojuna		Miletti, Erik	
Ženski likovi u djelu Alberta Moravije / Le figure femminili nell'opera di Alberto Moravia		Moscarda, Debora	
Trilogija Maria Schiavata "Crlenica i gromače" , "Nasljeđe pamćenja" i "Povratak" / La trilogia Istriana di Mario Schiavato: "Terra rossa e masiere", "L' eredità della memoria" e "Il ritorno"		Belavić, Florian	
Il tema dell'amicizia nell'opera di Federico Moccia		Gočmanac, Nicol	

Il tema dell'opera di Bianca Pitzorno		Roša, Karla	
I personaggi femminili nella Divina commedia		Filinić, Elia	
Tema nepravde u djelima Cesare Beccaria / Il tema dell'ingiustizia nell'opera di Cesare Beccaria		Putigna, Matteo	
Tema prijateljstva u djelu Giannina Rodari / Il tema dell'amicizia nell'opera di Gianni Rodari		Rajković, Francesca	
Tema prijateljstva u operi Roberta Piumini / Tema dell'amicizia nell'opera di Roberto Piumini		Bartulić, Katja	
Analisi comparativa delle opere di San Francesco d' Assisi		Antonac, Antonella	
Od papira do zaslona: analiza filmskih adaptacija Moravijinih romana / Dalla carta allo schermo: analisi della transposizione cinematografica dei romanzi moraviani		Verebeš, Roberta	
Između stvarnosti i mašte u djelu Roberta Piumini / Tra realtà e immaginazione nell'opera di Roberto Piumini		Samuele Ban, Tatjana	
Tema smrti lombardskih prosvjetitelja: Cesare Beccaria e Pietro Verri / Il tema della morte negli illuministi lombardi: Cesare Beccaria e Pietro Verri		Putigna, Massimo	
Il rapporto madre - figlia nelle opere di Dacia Maraini, Lalla Romano e Francesca Sanvitale		Ivančić, Kristina	
L'educazione civica nelle opere di Bianca Pitzorno		Borovac, Laura	
La vita narrata attraverso le protagoniste delle opere di Dacia Maraini		Popović, Martina	
Il mondo femminile nell'opera di Bianca Pitzorno		Habrle, Tanja	