

<https://repository.svkri.uniri.hr/user/profile/mbz/28920>

Vrijeme izvoza: 25.09.2024. 03:07:36

Repozitorij: repository.svkri.uniri.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 8

Broj izvezenih zapisa: 8

<b>Naslov</b>	<b>URL</b>	<b>Autori</b>	<b>Naslov izvornika</b>
Simbolizam u hrvatskom slikarstvu		Vugrinec, Petra	
(NE)OSTVARENO Strateški istraživački i nakladnički projekti hrvatske povijesti umjetnosti: sinteza - umjetnička topografija - korpusi - monografije		Pelc, Milan; Domljan, Žarko; Jurković, Miljenko; Maroević, Tonko; Reberski, Ivanka	
Moderna umjetnost u Hrvatskoj 1898.-1975.			
Likovne koordinate u djelu Miroslava Krleže		Lah, Nataša	
Između dužnosti i malodušnosti		Maroević, Tonko	
Kritika kao povijesnoumjetnička disciplina		Maroević, Tonko	
Završna rasprava		Ivančević, Radovan; Maroević, Tonko	
Branko Balić 1930.-1976. : fotografije		Prelog, Milan; Maroević, Tonko	