

Vrijeme izvoza: 14.08.2025. 02:48:21

Repozitorij: repository.svkri.uniri.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 118

Broj izvezenih zapisa: 100

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Kantova teorija označavanja u Kritici moći suđenja – semiotika kao estetika		Dragojević Mijatović, Aneli; Mijatović, Aleksandar	
Realizam u odabranim Šenoinim djelima u odnosu na Našu književnost		Orlandini, Antonela	
Psihologija spolova u odabranim dramama Milana Begovića i Mire Gavrana		Mirt, Lucija	
Žanrovske sastavnice horora u romanima Kuća Slade Davida Mitchella, Dolores Claiborne Stephena Kinga i Zimska priča Mislava Pasinija		Zatezalo, Suzana	
Politički roman u interkulturnom kontekstu		Mandić, Ethem	
Pedagoška interpretacija odabranih romana Hermanna Hessea i Josteina Gaardera		Marchini, Matea	
Mijene odgojnog romana na primjeru romana Lovac u žitu		Sedlić, Maja	
Odnos pojedinca i društva u romanu Povratak Filipa Latinovicza Miroslava Krleža		Herman, Martina	
Književni časopisi kao poprište sukoba na književnoj ljevici		Golub, Lea	
(In)distinct Languages: Revisiting the Dualism of Literal and Literary Meaning in Roman Jakobson and Donald Davidson		Mijatović, Aleksandar	
Euripid: "Elektra" i "Medea"		Hlubocki, Franka	
Ženski likovi u trilogiji Gospodar prstenova J. R. R. Tolkiena i filmskoj adaptaciji Petera Jacksona		Sertić, Jelena	
A(na)mnesiac: pamćenje i omamljenost u Ministarstvu boli Dubravke Ugrešić i Umjetnim rajeima Charlesa Baudelairea. O modernosti (post-)jugoslavenske književnosti		Mijatović, Aleksandar	
Fantastični elementi u Đavoljim eliksirima E. T. A. Hoffmanna		Horvat, Ivan	
Književnost, društvo i angažirano pisanje; Analiza romana Lisica Dubravke Ugrešić		Trbović, Jelena	
Nepoznati Zagorkini romani		Cincarević, Iva	

Pikarski i neopikarski elementi u romanima Ive Brešana		Prstec, Đurđica	
ZNANSTVENA POSVETA ISTAKNUTOJ PREDSTAVNICI RIJEČKE KROATISTIKE, Prikaz knjige OD FONOLOGIJE DO LEKSIKOLOGIJE: Zbornik u čast Mariji Turk		Mijatović, Aleksandar	
Autobiografski elementi u muzeju bezuvjetne predaje Dubravke Ugrešić		Furlan, Mirela	
Avangardne značajke u Kamovljevim lakrdijama i romanu "Isušena kaljuža"		Huđa, Valerija	
Elementi mističnosti u djelima Edgara Allana Poea		Lizzul, Isabella	
Miroslav Krleža u sukobu na književnoj ljestvici		Marciuš, Filip	
Znanstvena fantastika i utopija u romanu "Nevidljivi čovjek" H. G. Wellsa		Pavleković, Ervin	
Hrvatska queer književnost		Peran, Antonia	
Narcizam u romanu "Američki psiho"		Vilaj, Maja	
Oblikovanje figure umjetnika u pismima J. P. Kamova		Šehić, Anita	
Pravaški ideologemi u djelima "Fiškal" Ante Kovačića, "Urota zrinsko-frankopanska" Eugena Kumičića i "U noći" Ksavera Šandora Gjalskog		Liović, Nikola	
Odnos apsurdna i pobune u esejima Alberta Camusa		Medak, Luka	
Stereotipi i predrasude u romanu "Ciganin, ali najljepši" Kristiana Novaka		Miletić, Nataša	
Urbana proza: "Sjaj epohe" Borivoja Radakovića		Janjatović, Dijana	
Georg Büchner: Woyzeck od dramskog teksta do kazališne predstave i kritike		Svetina, Antonia	
Religija u romanu "Majstor i Margarita" Mihaila Bulgakova		Glad, Leoni	
Može li se Ivanu Brlić-Mažuranić smatrati hrvatskim Andersenom?		Anić, Lucija	
Oblici matrijarhata u drevnim bliskoistočnim mitologijama		Dolenčić, Karla	
Pripovjedački glasovi u romanu Viljevo		Šimunić, Elizabeta	
Fantastično i okultno u djelima Ksavera Šandora Gjalskoga		Lerga, Sara	
Politički diskurs i izbjeglička kriza		Balunović, Andrija	
Usporedba 1984 Georgea Orwella i Sluškinjine priče Margaret Atwood		Kovačić, Ana	
Analiza jezika reklama za mlade (na predlošku časopisa Ok!)		Vukelić, Nikolina	
Politička drama i političko kazalište u kontekstu suvremenih europskih previranja		Nežić, Anja	

Metatekstualni elementi u romanu Admiralski stijeg Ivana Katušića		Debeljak, Jasmina	
Analiza ženskih likova u Krležinim djelima (na predlošcima romana Tri kavaljera frajle Melanije, Povratak Filipa Latinovicza i Na rubu pameti Miroslava Krleže)		Horvatić, Martina	
Determinizam i književni lik - "Nana" Emilea Zole		Petrov, Marina	
Disciplinski režimi u romanu Sluškinjina priča Margaret Atwood		Krmpotić, Matea	
Fluminensia – osvrt na tri desetljeća filološkoga rada		Mijatović, Aleksandar	
Glas majčine tajne - tajna majčinog glasa: Akustika sjećanja u romanu Mamac Davida Albaharija		Mijatović, Aleksandar; Durić, Dejan	
Odnos književnoga i neknjiževnoga jezika u raspravi između Radoslava Katičića i Zdenka Škreba		Pintarić, Tomislav	
Psihoanalitički pristup karakterizaciji likova u romanu Miroslava Krleže Povratak Filipa Latinovicza		Lazar, Ines	
Pradoks književnosti: uživanje u strahu na primjerima "Pad kuće Usher" Edgara Allana Poea i "Kćeri Lotrščaka" Marije Jurić Zagorke		Končić, Klaudija	
Tijelo i tjelesnost u romanu Frida ili o boli Slavenke Drakulić		Mlivić, Valentina	
Arhetipski pristup interpretaciji romana Franza Kafke Preobražaj i Proces		Lamot, Valentina	
Egzistencijalizam u romanima Petra Šegedina		Bedlek, Katarina	
Most koji spaja i razdvaja u djelu Ive Andrića - Na Drini ćuprija		Butumović, Ivona	
Motivi bijega Đure Andrijaševića u romanu "Bijeg"		Pištelek, Lidija	
Psihoanalitičko tumačenje bajke		Brljak, Ivana	
Snaga slabih u bajci Ivane Brlić-Mažuranić "Bratac Jaglenac i sestra Rutvica"		Resman, Linda	
Tema sjećanja u romanu Miroslava Krleže "Povratak Filipa Latinovicza"		Jagačić, Iva	
Utjecaj pikarskog romana na hrvatsku književnost nakon Drugog svjetskog rata - na primjeru romana Antuna Šoljana Kratki izlet i Izdajice		Guštin, Lara	
Fantastika i groteska u romanu M. M. Bulgakova Majstori i Margarita		Trbović, Jelena	
"Elementarne čestice" - roman o postmodernom stanju		Sokač, Maja	
Magijski realizam u svjetskoj književnosti		Mavrinac, Glorija	
Artikulacija psihološke traume u književnome i medijskome tekstu		Marić, Vedrana	

Dekonstruktivski pristup romanu Snijeg u Heidelbergu Gorana Tribusona		Bobovečki, Kristina	
Stare i rijetke knjige franjevačke samostanske knjižnice Trsat		Starč, Luana	
Intermedijalnost: film, strip i roman		Grgurić, Dajana	
Judgments of Taste - Transcendental Experience or Neuropsychological Process		Lekić, Kristina	
Drugost u gotskim romanima		Tonković, Petra	
Romansa Northropa Fryea u Gospodaru prstenova i Zvezdanim ratovima		Novosel, Mihael	
Povratak izvora: kroatistika i preobrazbe književne teorije		Mijatović, Aleksandar	
Motiv silovanja u suvremenoj ženskoj ratnoj prozi		Buljan, Helena	
Hrvatsko novinsko nakladništvo u kontekstu globalnih medijskih trendova		Lozić, Joško	
Nadrealizam i David Lynch		Dugandžić, Ivan	
Odnos popularne književnosti i filma: romani Stephena Kinga i filmske adaptacije		Vrban, Katija	
Položaj žene u Ani Karenjinoj Lava Nikolajeviča Tolstoja i Gigi Barićevoj Milana Begovića		Šiprak, Ivona	
Problem prirode i kulture u Isušenoj kaljuži Janka Polića Kamova		Horvat, Florentina	
Suvremena hrvatska spekulativna fikcija		Mežnarić, Antonija	
Komparativna analiza elemenata novopovijesne fikcije i historiografskog diskursa na primjerima "Povijest Slavonije u sedam požara" i "Čudesa Svetoga Ivana Kapistrana" Stanka Andrića		Flego, Dafne	
Metatekstualnost u trilogiji Ivana Aralica (Put bez sna, Duše robova, Graditelj svratišta)		Hamp, Stephanie-Ruth	
Distopija i jezik u romanu "1984". Georgea Orwella		Novačić, Valentina	
Pojam lika u teoriji književnosti		Šimunić, Elizabeta	
Aldous Huxley, distopija i utopija		Gal, Josipa	
Rodni identiteti u odabranim romanima Marije Jurić Zagorke		Lukšić, Ivana	
Tijelo kao trauma u romanima Slavenke Drakulić		Bali, Nikol	
Usporedba bajke i magijskog realizma		Panić, Ines	
Čitanje i konstrukcija identiteta		Balić, Petra	
Mediji i distopija: "1984" Georga Orwella i "Igre gladi" Suzanne Collins		Cerovec, Gabrijela	

Prevođenje književnog teksta i intersemiotičko prevođenje		Tomas, Anita	
Mediji i konstrukcija stvarnosti u romanima Bijela buka Dona DeLilla i Američki psiho Breta Eastona Ellisa		Mrgić, Maja	
Umjetnost u nacizmu sagledana kroz obzorje psihoanalitičke teorije		Giljanović, Tanja	
Lijepo u poeziji engleskog romantizma		Hlapčić, Laura	
Problematika pamćenja u romanima Daše Drndić		Kolić, Marin	
Fantastični elementi u novelama Ulderika Donadinija		Zadavec, Maja	
Ženski likovi u novelama Janka Polića Kamova		Borović, Andrea	
Koncept vremena u spekulativnom materijalizmu i struktura književnog teksta		Simčić, Eva	
Problem lika u semiološkoj analizi		Bosnić, Snežana	
Dvori od oraha, Gloria in Excelsis, Ruta Tannenbaum M. Jergovića kao novopovijesni roman		Čurić, Ivana	
Identitet i pojam tjelesnosti u romanima Slavenke Drakulić		Kezele, Iva	
Novopovijesni elementi u opusu Ivana Aralice		Kirić, Kristina	
Usporedba romana Isušena kaljuža, Bijeg, Tuđinac, Đuka Begović i Začarano ogledalo		Mihalić, Monika	
Metatekstualni elementi u romanima "Admiralski stijeg", "Koraljna vrata", "Svila, škare" te "Forsiranje romana reke"		Kokot, Anita	
Regionalizam u književnosti hrvatskog realizma		Čunović, Karmen	
Odnos autora, teksta i čitatelja od usmene kulture do elektroničke književnosti		Stevanović, Dubravka	
Tehnologija i transhumanizam		Cvitan, Aleta	
Utjecaj pismenosti i usmenosti u zapadnoj kulturi		Keleminec, Ivana	
Otpor i načini otpora protiv represivnih sustava u romanu Na rubu pameti Miroslava Krleža		Balunović, Andrija	
Umjetnička i senzibilna strana Filipa u romanu "Povratak Filipa Latinovicza"		Marciuš, Filip	
Književnost, jezik i svijet: odnos književnosti i društva i uloga književnosti u procesima spoznaje		Mustać, Anja	
Problem imenovanja u Isušenoj kaljuži Janka Polić Kamova i Neimenjivom Samuela Becketta		Livaić, Sara	
Figura umjetnika i zločinca u Zločinu i kazni Fjodora Mihajloviča Dostojevskog i Isušenoj kaljuži Janka Polića Kamova		Francetić, Željka	

Tema putovanja u djelima Antuna Gustava Matoša i Charlesa Baudelairea		Mrzljak, Iris	
ČITANJE KAO ISHODIŠNA KOMPETENCIJA – IZ DRUŠTVA ZNANJA U DRUŠTVO ČITANJA		Mijatović, Aleksandar	
Jadranska trilogija Nedjeljka Fabrija		Kos, Sabrina	
Uloga visokoškolskih knjižnica u suvremenoj znanstvenoj komunikaciji		Montan, Ana	
Bajkovitost u djelima Dubravke Ugrešić		Krznar, Ines	
Usporedba hrvatskoga i američkog Psiha: postmoderni shizofrenici u društvu spektakla		Krmpotić, Tijana	
Šezdesete u hrvatskoj književnosti i kulturi		Ileš, Tatjana	
Samoskrivljen povratak u djetinjstvo: modernitet, stav i događaj u Kanta, Baudelairea i Foucaulta		Mijatović, Aleksandar	
Kritika robne opsjene i pojam vizualne reprezentacije u kulturalnoj teoriji		Mijatović, Aleksandar	