

Vrijeme izvoza: 31.05.2025. 20:54:57

Repozitorij: repository.svkri.uniri.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 61

Broj izvezenih zapisa: 61

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Josip Eugen Tomić i tradicijska kultura		Müller, Mihaela	
Gruntovečki ciklus Mladena Kerstnera		Petrić, Vjekoslava	
Književno stvaralaštvo Ulderika Donadinija		Živčić, Josip	
Metode poučavanja učenika s disleksijom u nastavi Hrvatskog jezika		Brestak, Maja	
Stavovi nastavnika prema korištenju dramskih tehnika u nastavi Hrvatskoga jezika		Vrbanić, Hana	
Sjećanje i trauma u romanu Črna mati zemla Kristiana Novaka		Culjak, Petra	
Ženski likovi u novelama Josipa Kozarca		Živko, Sara	
Autodijegetska naracija u "Dnevniku" Dragojle Jarnević		Đuran, Ivana	
Hrvatsko pjesništvo u razdoblju književnog romantizma i realizma		Posavec, Tara	
Laurin lik u romanu "U registraturi"		Brkić, Ivana	
Likovi istražitelja i zločinaca u kriminalističkim romanima Pavla Pavličića (2014. – 2021.)		Bilen, Barbara	
Policija i politika književnosti u romanu Vježbanje života Nedjeljka Fabria		Tadić-Šokac, Sanja	
Politika u romanu Unterstadt Ivane Šojat		Tadić-Šokac, Sanja	
The Politics of Literature in the Works of Rijeka Authors		Tadić-Šokac, Sanja	
Analiza kolektivnih identiteta u romanima Kristiana Novaka		Kefelja, Patricija	
"Vječno žalosni smijeh" Ivana Raosa kao pikarski roman		Dobrović, Natalia	
Avangardni elementi u pjesništvu Antuna Branka Šimića		Čuljak, Magdalena	
Ekspresionizam i groteska u novelistici Janka Polića Kamova		Polenus, Daria	
Pripovjedač i pripovjedne tehnike u romanu "Tito Dorčić" Vjenceslava Novaka		Bešvir, Sunčica	

Kriza identiteta u romanima "Bijeg" i "Đuka Begović"		Brdar, Nevena	
Neopikarski elementi u romanu Vjetrogonja Babukić i njegovo doba Miljenka Jergovića		Tadić-Šokac, Sanja	
Likovi fatalnih žena u romanima hrvatskog realizma		Bunić, Ana Marija	
Metatekstualnost u Hrvatskoj fantastičnoj prozi - Ispovjednik, Saša Meršinjak; Majstor sreće, Nenad Šepić; Škola pisanja, Pavao Pavličić		Petković, Sandra	
Lik učitelja u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća - Pavao Čturić, Janko Jurković; Branka, August Šenoa; Misao za vječnost, Janko Leskovar; Bijeg, Milutin Car-Nehajev		Martinac, Mateja	
Likovi istražitelja u kriminalističkim romanima Pavla Pavličića		Krasniqi, Monika	
Metatekstualni postupci u romanu Totenwande. Zidovi smrti Daše Drndić		Tadić-Šokac, Sanja	
Misao na vječnost Janka Leskovara		Vuić, Antonia	
Položaj žena u djelima hrvatskog realizma		Reljac, Lana	
Intermedijalnost u fantastičnim trilerima Večernji akt, Diksilend i Trajanovo pravilo Pavla Pavličića		Raunik, Elizabeta	
Klapsko pjevanje u Dalmaciji i Istri		Krivičić, Lea	
Društveni kontekst u kriminalističkim romanima Pavla Pavličića		Mohorić, Martina	
Roman Sonnenschein Daše Drndić		Kefelja, Patricija	
Ekspresionizam u proznom stvaralaštvu Ulderika Donadinija		Licul, Nensi	
Fatalne žene u književnosti hrvatskoga realizma		Brdar, Nevena	
Roman "Vježbanje života" Nedjeljka Fabrija		Vučemil, Martina	
Nepoznati Zagorkini romani		Cincarević, Iva	
Pikarski i neopikarski elementi u romanima Ive Brešana		Prstec, Đurđica	
Eugen Kumičić i ženski likovi u djelima: Gospođa Sabina, Jelkin bosiljak, Olga i Lina		Martinac, Mateja	
Avangardne značajke u Kamovljevim lakrdijama i romanu "Isušena kaljuža"		Huđa, Valerija	
Romani "Tito Dorčić" i "Posljednji Stipančići" Vjenceslava Novaka		Matasić Devčić, Maja	
Fantastično i okultno u djelima Ksavera Šandora Gjalskoga		Lerga, Sara	
Metatekstualni elementi u romanu Admiralski stijeg Ivana Katušića		Debeljak, Jasmina	

Analiza ženskih likova u Krležinim djelima (na predlošcima romana Tri kavaljera frajle Melanije, Povratak Filipa Latinovicza i Na rubu pameti Miroslava Krleže)		Horvatić, Martina	
Oblici metatekstualnosti u romanu Gloria in excelsis M. Jergovića		Tadić-Šokac, Sanja	
Komparativna analiza elemenata novopovijesne fikcije i historiografskog diskursa na primjerima "Povijest Slavonije u sedam požara" i "Čudesa Svetoga Ivana Kapistrana" Stanka Andrića		Flego, Dafne	
Metatekstualnost u trilogiji Ivana Aralice (Put bez sna, Duše robova, Graditelj svratišta)		Hamp, Stephanie-Ruth	
Bolest kao prednost u romanima "Iskušena kaljuža" Janka Polića Kamova i "Proljeća Ivana Galeba" Vladana Desnice		Janjatović, Dijana	
Pikarski i neopikarski elementi u romanima Ive Brešana (Ptice nebeske, Ispovijedi nekarakternog čovjeka, Ništa sveto)		Šalić, Andrea	
Veronika Desinić u hrvatskoj književnosti		Cincarević, Iva	
Dvori od oraha, Gloria in Excelsis, Ruta Tannenbaum M. Jergovića kao novopovijesni roman		Čurić, Ivana	
Novopovijesni elementi u opusu Ivana Aralice		Kirić, Kristina	
Usporedba romana Isušena kaljuža, Bijeg, Tuđinac, Đuka Begović i Začarano ogledalo		Mihalić, Monika	
Metatekstualni elementi u romanima "Admiralski stijeg", "Koraljna vrata", "Svila, škare" te "Forsiranje romana reke"		Kokot, Anita	
Avangardnost u poeziji Janka Polića Kamova		Dajak, Luka	
Lakrdijaštvo duše (sadržajne i izražajne posebnosti u proznome stvaralaštvu J. Polića Kamova, lakrdije: "Brada", "Žena", "Sloboda", "Katastrofa")		Bukovčan, Jelena	
Novopovijesni elementi u romanima Ivana Aralice: Put bez dna, Duše robova, Graditelj svratišta		Eterović, Kristina	
Pikarski i neopikarski elementi u opusu Ive Brešana		Huđa, Valerija	
Ženska produkcija povijesnih romana ciklus Grička vještica M. J. Zagorka		Rebrović, Dajana	
Svakodnevna i životna priča (Teorijski i terenski rad)		Matijašec, Mateja	
Jadranska trilogija Nedjeljka Fabrija		Kos, Sabrina	
Autoreferencijalnost u hrvatskom romanu 20. stoljeća		Tadić-Šokac, Sanja	