

<https://repository.svkri.uniri.hr/user/profile/mbz/222133>

Vrijeme izvoza: 13.04.2025. 04:11:46

Repozitorij: repository.svkri.uniri.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 39

Broj izvezenih zapisa: 39

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Poetika braće Coen		Katinić, Tin	
Il tema della solitudine nelle opere di Sibilla Aleramo, Elsa Morante e Dacia Maraini.		Gržinić, Lucija	
Ilustracije Bruna Munarija u književnom djelu Giannija Rodarija / Le illustrazioni di Bruno Munari nell'opera di Gianni Rodari		Moscarda, Toni	
Roman odrastanja Enrica Brizzija / Il romanzo di formazione di Enrico Brizzi		Lenić, Nina	
Beatrice Speraz - poetika i angažman u časopisima talijanskog književnog kruga		Tomić, Noemi	
Hrvatski film ceste		Hogge, Karla	
Pjesništvo Fabrizija De Andrea / La poetica di Fabrizio De Andre		Čeliković, Marta	
Značenje životinja u poeziji Emily Dickinson		Romozi, Lara	
Može li 2, 5 dimenzionalni mjuzikl zamijeniti mange i anime?		Ronta, Romana	
Studia Polensia			
Podnaslovi i sinkronizacija filmova i njihov utjecaj na gledatelje		Kaić, Ivan	
Poteškoće u prevođenju manga stripova: prevođenje onomatopeja		Tomašić, Lucija	
Prikaz ženskih likova u djelu Ridleya Scotta		Geto, Borna	
Psihološka i duhovna važnost prirode kao tema Haiku poezije		Martinović, Josip	
Il Decadentismo in Italia; Svevo e D Annunzio - comparazione delle opere letterarie La coscienza di Zeno e Il piacere		Babić, Rozana	
Vittoria Aganoor Pompilj. Poetica e impegno nelle riviste letterarie italiane		Boljunčić, Marika	
Ženski likovi u animiranom filmu 'Nana' Moria Asake.		Parmać, Karla	

Književni prikaz i usporedba vampirizma na primjerima Dracule i Sumrak sage		Stipanović, Josip	
Portreti Oriane Fallaci		Manc, Dora	
Ariwara no Narihira i Ono no Komachi: poetika ljubavi i strasti u ranom razdoblju Heian		Šinko, Laura	
Le identita da costruire. Analisi di alcune opere letterarie di Gianni Rodari, Bianca Pitzorno e Niccolo Ammaniti.		Gržinić, Lucija	
Pratiche traduttive audiovisive nel documentario Boško e Admira, i Romeo e Giulietta di Sarajevo		Crevatin, Nina	
Komparativna analiza prijevoda: Alisa u zemlji čudesa		Zancovich, Leo	
Komparativna analiza prijevoda: Lyman Frank Baum, Čarobnjak iz Oza		Žagar, Lea	
La critica sociale nelle opere de Leonardo Sciascia		Putigna, Matteo	
Važnost LGBTQ tematike u građanskom odgoju i obrazovanju: tri romana za razmotriti / L'importanza del tema LGBTQ nell'educazione civica: tre romanzi da considerare		Staničić, Aleksa	
Ženski likovi u djelu Kreše Golika		Dubroja, Nikola	
Aspetti storico-culturali e narratologici nelle opere letterarie di Ester Sardoz Barlessi		Šverko, Greta	
I nostri antenati nel contesto della produzione letteraria di Italo Calvino		Buršić, Marko	
Odjeci Talijanskog neorealizma u filmovima Kreše Golika		Komšić, Sandra	
Uloga tradicionalnih japanskih hotela danas		Bručić, Nives	
JAPANSKI I NORDIJSKI KREACIONISTIČKI MITOVI-KOMPARATIVNA ANALIZA		Ivanuša, Vanja	
Odnos ženskog, ženstvenog i tekstualnog u opusu Oriane Fallaci		Kovačević, Astrid	
Okultizam i religije Japana		Šinko, Laura	
Ženski likovi u djelu Alberta Moravije / Le figure femminili nell' opera di Alberto Moravia		Moscarda, Debora	
Između stvarnosti i mašte u djelu Roberta Piuminija / Tra realta e immaginazione nell'opera di Roberto Piumini		Samuele Ban, Tatjana	
Tema smrti lombardskih prosvjetitelja: Cesare Beccaria i Pietro Verri / Il tema della morte negli illuministi lombardi: Cesare Beccaria e Pietro Verri		Putigna, Massimo	
La vita narrata attraverso le protagoniste delle opere di Dacia Maraini		Popović, Martina	
Il mondo femminile nell'opera di Bianca Pitzorno		Habrle, Tanja	