

Vrijeme izvoza: 03.05.2025. 13:04:04

Repozitorij: repository.svkri.uniri.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 27

Broj izvezenih zapisa: 27

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Tonino Benacquista: Porca miseria		Jazvić, Marko	
Jean Cocteau - Jean Marais, Collaboration impossible ?		Šago, Luigi	
Annette Muller : La petite fille du Vel d'Hiv, traduction et analyse traductologique		Jurkin, Franjo	
La représentation des femmes dans la société française contemporaine: Le point de vue des femmes cinéastes – Agnès Varda, Chantal Akerman et Virginie Despentes		Aras, Iva	
Virginie Despentes : Teen Spirit		Ponjan, Sara	
Pierre Bourdieu, « La domination masculine » : la pérennité de la « vision androcentrique »		Knežević, Tea	
L'infrastructure de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert		Silobrić, Ivan	
Traduction d'une partie du roman 'King Kong Théorie' de Virginie Despentes et analyse traductologique		Komarić, Nika	
Društveni i religijski kapital Velike Crkve i Valentinove gnostičke škole u 2. i 3. stoljeću		Marina, Marko	
Jules Verne : Centre – Périphérie		Krčan, Irma	
Traduction et analyse traductologique d'un extrait de la nouvelle La Maison Tellier de Guy de Maupassant		Lukin, Helena	
Analyse de la comédie George Dandin ou le mari confondu et des frančezarije		Belović, Franka	
Quignard le romantique: le rêve chez Quignard et Nerval		Maduna, Ani	
Tekstovi o glazbi hrvatskih autora na latinskom jeziku od 1701. do 1760. godine u sjevernoj Hrvatskoj		Knešaurek Carić, Jelena	
La Bruyère : portraits et paysages		Cvetnić, Mihael	
Georges Perec: UN HOMME QUI DORT		Barišić, Daniela	
Le Clézio, Ritournelle de la faim : traduction et analyse traductologique		Šimunec, Ivana	
Littérature de la peinture ou dire l'image. Pascal Quignard et Georges de La Tour		Završki, Ivana	

Simone de Beauvoir, l'Amerique au jour le jour		Kiseljak, Mateja	
"Où en est la nuit, Monsieur ?" : écrire la Terreur		Ivić, Nenad	
Tracasseries d'un vieux couple : littérature et histoire. A propos d'un livre récent		Ivić, Nenad	
Qu'est-ce que chantaient les Sirènes? Le monstre, le dépassement de l'homme et la littérature		Ivić, Nenad	
Srednji vijek kao ključno razdoblje za razvoj glazbe i notacije		Zlatić, Franka	
Articuler l'étant : Deleuze avait aimé ce petit livre. Note sur une phrase de Pascal Quignard		Ivić, Nenad	
Une descente en enfer : l'opération testimoniale de Curzio Malaparte		Ivić, Nenad	
Kritika robne opsjene i pojam vizualne reprezentacije u kulturalnoj teoriji		Mijatović, Aleksandar	
Identitet granice		Marot Kiš, Danijela	