

Predstavljanje pretiska Misala Hruackog (1531.) Šimuna Kožičića Benje

Lubiana, Orietta

Source / Izvornik: **Knjižničar/Knjižničarka : e-časopis Knjižničarskog društva Rijeka, 2016, 7., 112 - 115**

Journal article, Published version

Rad u časopisu, Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:188:560344>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-07-14**



Repository / Repozitorij:

[Repository of the University of Rijeka Library - SVKRI
Repository](#)



Predstavljanje pretiska *Misala Hruackog* (1531.) Šimuna Kožičića Benje

Mr. sc. Orieta Lubiana

Sveučilišna knjižnica Rijeka
olubiana@svkri.hr

Sveučilišna knjižnica Rijeka, u veljači 2015. godine, uključila se u izdavački projekt u suradnji s Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu, izdavanje knjige *Misal hruacki* (1531.) Šimuna Kožičića Benje, s pripadajućim kritičkim osvrtom, latiničkim prijepisom i jezičnom usporedbom s drugim glagoljskim tiskanim misalima, urednika prof. dr. sc. Matea Žagara.

Misal hruacki (1531.) središnja je od ukupno šest glagoljskih knjiga tiskanih u riječkoj glagoljskoj tiskari Šimuna Kožičića Benje, modruškoga biskupa iz ugledne zadarske patricijske obitelji, i



POSEBNI PRILOG NOVOG LISTA

Na Božju hvalu i hrvackoga jezika prosvjećenje

U povodu predstavljanja izdavanja pretiska *Misala hruackog* iz 1531. godine, tiskano u riječkoj glagoljskoj tiskari Šimuna Kožičića Benje, u suradnji s Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu.

NOVI LIST
UNIRI
SVKRI

zauzima posebno mjesto među hrvatskim glagoljskim misalima. Kožičićeva tiskara je djelovala dvije godine, 1530. i 1531., a izvornik Misala hruackog pripreman je i tiskan u Rijeci 1531. godine. Izrada pretiska Misala hruackog veliko je priznanje i promidžba grada Rijeke, kao i njezine znanstvene zajednice na razini Hrvatske i inozemstva. Grad Rijeka, Odjel za kulturu, prepoznao je značaj ove knjige i financijski potpomogao njezino izdavanje.

Misal hruacki (1531.) već je drugi pretisak glagoljske tiskane knjige iz tiskare Šimuna Kožičića Benje, jer je Sveučilišna knjižnica Rijeka, kao izdavač, 2007. godine izdala i pretisak Kožičićeve Knjižice od žitija rimskih arhijerejev i cesarov, iz 1531. godine, (reprodukciju primjerka knjige iz Sveučilišne knjižnice u Wrocławu), te tako dala svoj doprinos prezentaciji bogate glagoljičke baštine svoga grada. Uz znanstveni doprinos, značajan je i onaj kulturni, s obzirom na činjenicu da je glagoljička baština neraskidiv

DR. DR. SC. MATEJ ŽAGAČ, UBERIKNEDNI IZDANJE PRETISKA MISALA HRUACKOGA

Kožičićeva osebjuna jezična koncepcija

Otkrivajući danas mnogima nepoznatim pismom zaključen tekst i utapanjući u vrijedite jezika glagoljske liturgijske knjige na samom početku hrvatskoga novovekovlja, djetinjim sile u punoj mjeri Riječ pripadaju u najdugovječnije jezične ručke i opuske staroslovenske naučnjake, te vremena kada se razlažu nova - tiskano preoblikovana i usidružena Europa



MISAL HRUACKI
Šimuna Kožičića Benje

Josip Misal hruackog
Šimuna Kožičića Benje
Izdanje u 1000 primjaka
Ljetnik, Zagreb, 2007.

Knjižnica „Mihalj i Josip“
Zagreb, 2007.

Josip Misal hruackog
Šimuna Kožičića Benje
Izdanje u 1000 primjaka
Ljetnik, Zagreb, 2007.

Knjižnica „Mihalj i Josip“
Zagreb, 2007.

DR. SC. SANJA ZUBIČIĆ, IZVANREDNI PROFESOR FILOZOFSKOG FAKULTETA U RIJECI, ODSJEK ZA KRMISTIKU

Ključan kulturološki događaj u Rijeci

Sada ima je Rijeka došla erasov dar i porovno raziskati djelo bakupa Kožičića, močija je vrijeme da tu u Rijeci odriše pripisivei spomeniku, na koji se postavlja pitanje: gdje je stajala? i kako je izgledala?



SERKA TOMIČANOVIĆ, RAVNateljica SPECIJALNE KNJIŽNICE RIJEKA (SKR)

Sustavno izdavanje Kožičićevih pretisaka

SKR danas čuva pet glagoljskih knjiga, koje ulaze u red svjetske kulturne baštine, od kojih četiri su i tiskane u Rijeci. U izvorniku Prve misale bratstva glumiraju nalazi na još jedna iz 15. stoljeća, voljka oči da su ovim izdavačima pridružili i pretisak svih deset knjiga rječke tiskare i 16. stoljeća radomak iz svojeg opusarstva. Čuvanje tih knjiga je jedna, a to je očiji štiti, koljeno tiskare, drugo. Svoje smeta da se govinjska preporuka košice saovi moći pokazati svogim



dio hrvatskoga kulturnoga identiteta, pa se nastavkom objavljivanja faksimilnih i pretisnutih izdanja hrvatsko-glagoljskih knjiga na najbolji način široj javnosti predočuje veliko bogatstvo i raznolikost hrvatske pismenosti u svim fazama njezina povijesnoga razvoja.



Predstavljanje ovog vrijednog izdavačkog projekta održalo se u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu dana 6. listopada 2016., a Misal hruacki su predstavili akademik Stjepan Damjanović, akademkinja Anica Nazor i urednik izdanja prof. dr. sc. Mateo Žagar. Riječko predstavljanje održalo se u Sveučilišnoj knjižnici Rijeka dana 19. listopada, a Misal je, uz akademkinju Nazor i urednika prof. dr. sc. Žagara, predstavila i dr. sc. Sanja Zupčić s Filozofskog fakulteta u Rijeci.

